



PRODUCTS CATALOG

Vol. 05

圧倒的な、創造力。 Overwhelming Imagination. Pride of JAPAN.

これが『メイド・イン・ジャパン』の実力です。

他社には真似できない、長年の経験と実績がつくり出す高品質さ。
それは世界 No.1 セールスを誇ることで実証されています。

浦和の高い技術が作り出す、ハイパフォーマンス・ネイルマシンは、
世界中の有名ネイリストからも、厚い信頼を置かれています。

圧倒的な創造力は、このマシンから生まれます。

URAWA G3



当社初のポータブルマシン。電池残量や充電状況が LED で表示されますので、安心して外出先などでご使用頂けます。小型軽量（250 g）なのでマシンの移動が楽々！！継ぎ足し充電も可能ですので、電池寿命も大幅に延びました。2 時間充電で最長 10 時間、通常使用で 3 時間程度で使用頂けます。充電しながらの連続使用も可能です。

URAWA G3 SPEC

G3 Controller

寸 法 : 65 (W) × 137 (D) × 37 (H) mm

重 量 : 250g

出 力 : DC 2~12 V

G3 Handpiece

寸 法 : ϕ 24.2 (最大径) × 129 (L) mm

重 量 : 160 g

最高回転数 : 20,000 rpm

付 属 品



URAWA G5



最高級のネイルマシーン。
創業 50 周年記念のマシンです。2,000rpm~28,000rpm は力強くスムーズな作業性を実現させます。煌びやかな金属表面は、高級感を醸し出すだけではなく、汚れも簡単に拭き取れます。また、特殊塗料を施したコントローラーはジェルやアセトンにも強く、いつまでも美しくご使用頂けます。

URAWA G5 SPEC

G5 Controller

寸 法 : 117 (W) × 147 (D) × 89 (H) mm

重 量 : 1.4 Kg

出 力 : DC 2.2~30 V

G5 Handpiece

寸 法 : ϕ 23.6 (最大径) × 129 (L) mm

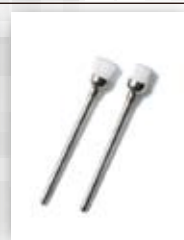
重 量 : 180 g

最高回転数 : 28,000 rpm

オプション (VC70)



付 属 品



Upower NP300A / NF32AP

プッシャー付き



Color

ブラック / シルバー / ピンク

最もリクエストが多かったプッシャー機能を加えた機種です。すべてのビットと同様に、ワンタッチでプッシャーを使用する事ができます。

Upower NP300A / NF32AP SPEC

NP300A

寸 法 : 120 (W) × 140 (D) × 105 (H) mm

重 量 : 1.1 Kg

出 力 : DC 3 ~ 30 V

NF32AP

寸 法 : $\phi 26.4$ (最大径) × 133 (L) mm

重 量 : 170 g

最高回転数 : 20,000 rpm

付 属 品



Upower SUP200 / SUG12P



すべての機能を満載しました。最軽量ハンドピース（当社比）は抜群の使いやすさ。車のアクセル感覚で加減速ができます。（オプション VC60 使用時）最高速 25,000rpm を実現しました。

Upower SUP200 / SUG12P SPEC

SUP 200

寸 法 : 130 (W) × 162 (D) × 85 (H) mm

重 量 : 1.5 Kg

出 力 : DC 3～30 V

SUG 12P

寸 法 : $\phi 24$ (最大径) × 128 (L) mm

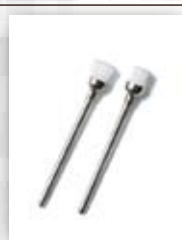
重 量 : 160 g

最高回転数 : 25,000 rpm

オプション (VC60)



付 属 品



Upower UP220 / ND7P



コンパクトサイズで持ち運びができ、場所をとらないのでネイルテーブルをより広く使う事ができます。さらに従来のマシンよりも低速回転で使用する事が可能になり、あらゆる場面でご使用いただけます。最小コンパクト設計（当社比）

Upower UP220 / ND7P SPEC

UP 220

寸 法 : 80 (W) × 145 (D) × 108 (H) mm

重 量 : 950 g

出 力 : DC 3～30 V

ND 7P

寸 法 : $\phi 24$ (最大径) × 136 (L) mm

重 量 : 165 g

最高回転数 : 20,000 rpm

付 属 品



Upower UP200 / UG12



低振動・低騒音・ハイパワーの最高級マシンです。ハンドピース全体がメタル構造なので、溶剤などには最も強いタイプです。アメリカではベストセラーとして、多くのネイルテクニシヤンの皆様にご使用頂いています。(プッシャーは使用できません)

Upower UP200 / UG12 SPEC

UP 200

寸 法 : 130 (W) × 132 (D) × 87 (H) mm
重 量 : 1.4 Kg
出 力 : DC 2 ~ 20 V

UG 12

寸 法 : $\phi 23$ (最大径) × 130 (L) mm
重 量 : 160 g
最高回転数 : 20,000 rpm

Upower NP300A / NF32A



- ファイン・シルバー
- クロウ・ブラック
- ピュア・ラベンダー
- マリン・ブルー
- アップル・レッド
- ミルキー・ホワイト
- トイ・イエロー

コントローラー7色・ハンドピース6色のカラーバリエーションは、おしゃれなネイリストの皆様に大人気です。お好きな色の組み合わせでお選びください。（プッシャーは使用できません）

Upower NP300A / NF32A SPEC

NP 300 A

寸 法 : 120 (W) × 140 (D) × 105 (H) mm
重 量 : 1.1 kg
出 力 : DC 3 ~ 30 V

NF 32 A

寸 法 : $\phi 26.4$ (最大径) × 133 (L) mm
重 量 : 170 g
最高回転数 : 20,000 rpm

URAWA Minitor HD20



ご自宅にも1台という方におすすめの一品です。3500～20,000rpmの回転数は、ファイル作業を楽々こなせます。(サロンにはむきません)

URAWA Minitor HD20 SPEC

HD 20 Controller

寸 法 : 80 (W) × 120 (D) × 62.8 (H) mm
重 量 : 500 g
出 力 : DC 2～12 V

HD 20 Handpiece

寸 法 : $\phi 29$ (最大径) × 129.4 (L) mm
重 量 : 110 g
最高回転数 : 20,000 rpm

Royal HD 10



ハンディータイプのフィニッシャーです。お出かけ先で気軽に、短時間に種々のアプリケーションをお楽しみいただけます。(単3電池2本 別売)

Royal HD10 SPEC

HD 10 … 回転数 : 10,000rpm

Techniques & Attachment

※ 手順については、メーカーやスクール、サロンにより異なる場合があります。

テクニック

- バレルカーバイトバーを使用したバックフィル
- オーバルカーバイトバーを使用したバックフィル
- デザイン・スカルプチュア 彫って柄を出す
- チップアート
- 爪裏のアプリケーション
- スカルプオフ
- ジェルリペア
- アート編
- ハンドケア
- フットケア

ネイル用アタッチメント

Techniques.

■ バレルカーバイトバーを使用したバックフィル

新しく作りたいスマイルラインに合わせて
ビットを動かします。
※角度がポイントです。



ナチュラルネイルまで傷つけないように注意
しながら厚みを作ります。



ビットを少したてながら、円を描くように
スムーズに動かします。



ビットの角を利用して、スマイルラインを
整えます。

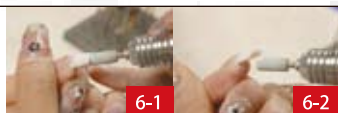


スマイルラインの厚みに合わせ、
フリーエッジも薄くします。



5-2

ビットの丸みを利用して、
Cカーブを整えます。



6-2

キューティクルラインに沿ってアプリケーション
します。この時リフティング部分も取っておきま
す。



キューティクル付近はビットだけを動かさず、
相手の指も少しづつ動かしながらお手入れしま
す。



ファイルで全体をならします。



サイドも丁寧にファイリングします。



消毒してナチュラルネイル部分にプライマーを
塗ります。



アクリルパウダーをのせます。



ビットで彫った溝にパウダーを
流し込みます。



13-2

軽くスマイルラインを整えます。



フリーエッジの厚みを整えます。



ネイルベットのピンクパウダー
をのせます。

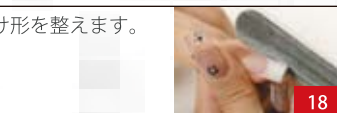


16-2

表面が滑らかになるようにブラシ（筆）で
なでます。



エッジ・サイドにファイルをかけ形を整えます。



サイドストレートを合わします。



キューティクル付近から表面をビットで
なめらかに整えていきます。

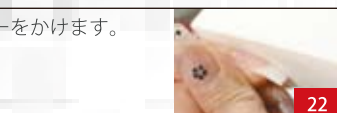


力をかけずにそっと触れる程度
のタッチで、全体の形を整えま
す。



21-2

形が整ったら、全体にバッファーをかけます。

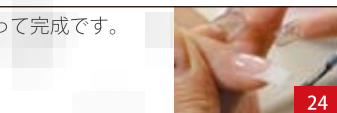


キューティクルやネイルウォー
ルの細かいダストを取ります。



23-2

裏・表にアクリルシーラーを塗って完成です。



■ オーバルカーバイトバーを使用したバックフィル

ビットの丸みを利用して新しいスマイルラインを作ります。



1

ビットを少したてながら、一気に彫ります。



2

ナチュラルネイルまで傷つけないように円を描くようにスムーズに動かします。



3

スマイルラインの厚みに合わせてビットを水平にし、フリーエッジも薄くします。



4-1



4-2

ビットの丸みを利用してCカーブを整えます。



5

キューティクルラインに沿ってアプリケーションします。この時リフティング部分も取っておきます。



6

全体的にアプリケーションします。



7

ファイルで全体をならします。



8

消毒してナチュラルネイル部分にプライマーを塗ります。



9

アクリルパウダーをのせます。



10

ビットで彫った溝にパウダーを流し込み、新しいスマイルラインを作ります。



11-1



11-2



11-3

ネイルベットにピンクパウダーをのせます。



12

手早く全体をカバーするように伸ばします。



13

表面が滑らかになるように、ブラシでなでます。



14

エッジ、サイドにファイルをかけ、形を整えていきます。



15

表面をビットで滑らかに整えていきます。



16

あまり力を入れず軽く整えます。



17

キューティクルやネイルウォールの細かいダストを取ります。



18

形が整ったら全体にバッファーをかけます。



19

裏・表にアクリルシーラーを塗って完成です。



20-1



20-2

Techniques.

■ デザインスカルプチュア 彫って柄を出す

模様が出やすいように、白いスカルプをつけます。



何色かカラーパウダーを準備します。



爪の形に均等になるように色をのせます。



他の色も使いグラデーションをつけていきます。



フィッシャーピットを使い、好きな模様を彫ります。



ここではバラを彫ってみます。



完成。



上からアクリルパウダーでカバーします。



ファイルで形を整えます。



トップコートを塗ります。



完成。



■ チップアート

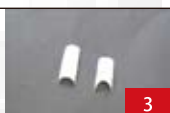
バレルでチップの長さをカットします。



Cカーブをより美しくカットします。



完成。



ピアスドリルを使って模様を作ります。



ここではお花の柄を彫ってみました。



チップをのせ、グルーでとめます。



お花の真ん中にストーンをのせます。



ジェルでコーティングします。



UVライトで固めて完成。



■爪裏のアプリケーション

ビットの先端の丸みを利用してCカーブを整えます。



1-1



1-2



1-3

裏返して、先端の厚みと同じ厚さになるように、前後にビットを動かします。



2

■スカルプオフ

ハイポニキアムに注意して少し手前でカットします。



1

さらに両サイドにチップカッターを入れてカットします。



2-1



2-2

アセトンを染み込みやすくする為に、ビットを使って沢山の溝をいれます。



3

Cカーブを見ながら、溝の厚みを確かめます。



4

さらに横や斜めにも溝を入れると、より効果的です。ただし、ナチュラルネイルを傷つけないように注意が必要です。



5

溝を入れる事でアセトンが染み込みやすくなり、オフのスピードがUPします。



6

■ジェルリペア

サンディングバンドでリフティング部分を削ります。(軽く叩くように)

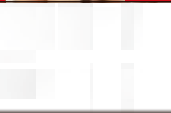


1

ジェルは柔らかいので力加減に注意しながら、表面全体を削ります。



2-1



2-2

先端の細いビットでサイドを整えます。



3

サイドのスカルプチュアの厚みを取りすぎないように注意します。



4

ダストを取ります。



5

アセトンとキューティクルオイルを2：1の割合でボールに入れ、湯煎にかけ、その中に5分程、指をつけておきます。



7

プッシャーなどで軽く落とします。



8

エメリーボードで軽く表面をならします。



9

バッファーで仕上げます。



10

ダストを取ってから、ハードナーで爪をカバーし、キューティクルオイルで爪周辺の皮膚を保護します。



11

バッファーで整えます。



3

ジェルをのせてリペアします。



4

Techniques.

■アート編

くりぬき

くりぬこうと思っている形の真ん中を目指して穴を開けます。



開けた円を中心に好きな形に整えていきます。



ハイポニキアムに傷を付けないように注意しながら、少しずつビットを動かします。



先端の細いビットに変え、細かい部分を丁寧に仕上げます。



バリやダストを取ります。



くりぬいた周りにラメを塗り、はっきりさせて完成です。

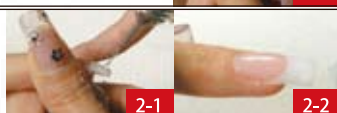


ピアス

穴を開けたい位置を決めます。



ビットを垂直にあて、ズレないようにしっかりささえて穴を開けます。



■ハンドケア

キューティクルにキューティクルリムーバーを塗って柔らかくします。



マッサージするようにすり込みます。



ぬるま湯を入れたフィンガーボールに指をつけ、キューティクルをふやかします。



フィンガーボールから上げ、軽くタオルドライしてキューティクルプッシャーを使い、円を描くようにキューティクルのお手入れをします。



埋込み

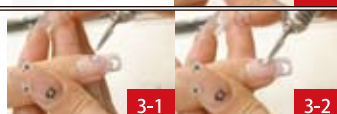
埋めたいストーンサイズを測ります。



マジックなどで印を付けます。



ビットを使い、はみださないように少しずつ丁寧に彫ります。



ナチュラルネイルを傷つけないように注意します。



穴にグルーを流し込みます。



ストーンをのせて、グルーが完全に乾いてからトップコートを塗って完成です。



ピアスをはめて完成です。
※あまり端に穴を開けすぎると、スカルプチュアが割れやすくなるので注意しましょう。



両サイドから中心に向かって優しく動かします。



マシンがなければ、うすくコットンを巻いたオレンジウッドステックでもお手入れできます。



ルーズスキンやささくれをガーゼとニッパーで丁寧にお手入れします。



ちびブラシで汚れを落とします。



■ フットケア



1. ホワイトポイント（爪甲研磨用アタッチメント）

爪甲母趾の凹凸を滑らかに仕上げます。
使用方法：爪甲に対し水平に軽く当てて下さい。
適正回転数：5,000～10,000rpm

<注意> ビットを強く押し付けたり、爪周囲の皮膚に当てたりしないようにしてください。またビットは正回転で使う場合は右から左へ動かして使ってください。左から右へ動かすと危険です。

1



2. ピンクポイント（爪甲研磨用アタッチメント）

第2趾～第5趾の爪甲の凹凸を滑らかに仕上げます。
使用方法：爪甲に対し水平に軽く当てて下さい。
適正回転数：5,000～15,000rpm

<注意> ビットを強く押し付けたり、爪周囲の皮膚に当てたりしないようにしてください。またビットは正回転で使う場合は右から左へ動かして使ってください。左から右へ動かすと危険です。

2



3. ボーラフレーザー（S）

爪周囲の角質をお手入れする際に使用します。
使用方法：軽いタッチで当てて下さい。
適正回転数：10,000～20,000rpm

<注意> ビットを強く押し当てないで下さい。またビットは正回転で右から左へ動かして使ってください。なお固いところが多少残っている程度で作業を終了してください。

3



4. ボーラフレーザー（M）

ウオノメやタコなどをお手入れする際に使用します。
使用方法：様々な方向から軽くかき立てるように使います。

<注意> ビットを強く押し当てないで下さい。またビットは正回転で右から左へ動かして使ってください。なお固いところが多少残っている程度で作業を終了してください。

4



5. キャップサンダー b-5C

趾間や趾の上のタコやウオノメなどのお手入れの際に使用します。
使用方法：先の丸い部分を軽く当てて下さい。
適正回転数：10,000～20,000rpm

<注意> 強く押し付けしないで下さい。なお固い部分が多少残っている程度で作業を終了して下さい。

5



6. キャップサンダー b-5F

5の作業後、滑らかに仕上げる為に使用します。
使用方法：側面を使って軽いタッチで仕上げて下さい。

<注意> 強く押し付けしないで下さい。なお固い部分が多少残っている程度で作業を終了して下さい。

6



7. ボーラフレーザー（L）

頑固なタコや角質肥厚に最適です。
使用方法：矢印の方向にハンドピースを引いて固い部分のお手入れをして下さい。
適正回転数：10,000～20,000rpm

<注意> 同じ部分を処理しすぎないように注意してください。なお固い部分が多少残っている程度で作業を終了して下さい。

7



8. キャップサンダー b-13C

7の作業後、角質部分をさらに平に近づける為に使用します。
使用方法：軽いタッチで一定の方向に処理して下さい。
適正回転数：5,000～10,000rpm

<注意> 同じ部分を処理しすぎないように注意してください。なお固い部分が多少残っている程度で作業を終了して下さい。

8



9. キャップサンダー b-13F

8の作業後、さらに滑らかに仕上げます。
使用方法：軽いタッチで一定の方向に処理して下さい。

<注意> 同じ部分を処理しすぎないように注意してください。

9



10. キャップサンダー b-16C

踵の部分の角質をお手入れする際に使用します。
使用方法：軽いタッチで一定の方向に処理して下さい。
適正回転数：2,000～8,000rpm

<注意> 同じ部分を処理しすぎないように注意して下さい。なお固い部分が多少残っている程度で作業を終了して下さい。

10



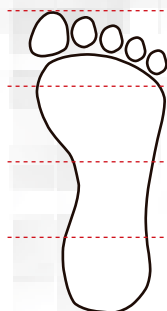
11. キャップサンダー b-16F

10の作業後、さらに滑らかに仕上げます。
使用方法：軽いタッチで一定の方向に処理して下さい。

<注意> 同じ部分を処理しすぎないように注意して下さい。

11

■ キャップサンダーの使用部位



φ5
粗⇒細

φ13
粗⇒細

φ16
粗⇒細

Attachment.

■ ネイル用アタッチメント

	ラージバレルカーバイトバー	アクリルの厚さ調整 Cカーブの整え 長さ調節やオフスマイルラインの 削り出し		ラージバレル ダイヤバー	アクリルの厚さ調整 Cカーブの整え 長さ調節やオフ スマイルラインの削り出し												
	<table><tr><td>ファイン</td><td>C 1701</td></tr><tr><td>ミディアム</td><td>C 1702</td></tr><tr><td>コース</td><td>C 1703</td></tr></table>	ファイン	C 1701	ミディアム	C 1702	コース	C 1703	熱を持ちにくく最も早く削れます。 使用後はブラシなどで掃除し、アル コールやオキシドールで消毒し て下さい。 ビットを爪の端面に入れるときは そっと軽いタッチにしてください。 削り過ぎや肌への接触にご注意く ださい。 7,000~15,000rpm でご使用くだ さい。		<table><tr><td>ミディアム</td><td>D 1702</td></tr><tr><td>コース</td><td>D 1703</td></tr><tr><td>スーパーコース</td><td>D 1704</td></tr></table>	ミディアム	D 1702	コース	D 1703	スーパーコース	D 1704	使用後はブラシなどで掃除し、アル コールやオキシドールで消毒し て下さい。ビットを爪の端面に入 れるときはそっと軽いタッチにし てください。削り過ぎや肌への接 触にご注意ください。 7,000~15,000rpm でご使用くだ さい。
ファイン	C 1701																
ミディアム	C 1702																
コース	C 1703																
ミディアム	D 1702																
コース	D 1703																
スーパーコース	D 1704																
	ラージバレル ホワイトシルバー		スモールバレル ダイヤバー														
	<table><tr><td>ファイン</td><td>C 1701 W</td></tr><tr><td>ミディアム</td><td>C 1702 W</td></tr><tr><td>コース</td><td>C 1703 W</td></tr><tr><td>Xコース</td><td>C 1704 W</td></tr></table>	ファイン	C 1701 W	ミディアム	C 1702 W	コース	C 1703 W	Xコース	C 1704 W		<table><tr><td>ファイン</td><td>D 1705</td></tr><tr><td>ミディアム</td><td>D 1706</td></tr><tr><td>コース</td><td>D 1707</td></tr></table>	ファイン	D 1705	ミディアム	D 1706	コース	D 1707
ファイン	C 1701 W																
ミディアム	C 1702 W																
コース	C 1703 W																
Xコース	C 1704 W																
ファイン	D 1705																
ミディアム	D 1706																
コース	D 1707																
																	
	ラージバレル カーバイトバー (ゴールド)			コーン ダイヤバー	Cカーブの整え ラインストーンのハメ込み 裏側の段差削り												
	<table><tr><td>ファイン</td><td>C 1701 G</td></tr><tr><td>ミディアム</td><td>C 1702 G</td></tr><tr><td>コース</td><td>C 1703 G</td></tr></table>	ファイン	C 1701 G	ミディアム	C 1702 G	コース	C 1703 G	ナチュラルスキンをキズつけない ように注意して下さい。 7,000~15,000rpm. でご使用くだ さい。		<table><tr><td>ファイン</td><td>D 1709</td></tr><tr><td>ミディアム</td><td>D 1710</td></tr><tr><td>コース</td><td>D 1711</td></tr></table>	ファイン	D 1709	ミディアム	D 1710	コース	D 1711	ナチュラ ル スキンをキズつけない ように注意して下さい。 7,000~15,000rpm. でご使用くだ さい。
ファイン	C 1701 G																
ミディアム	C 1702 G																
コース	C 1703 G																
ファイン	D 1709																
ミディアム	D 1710																
コース	D 1711																
			アンダーネイル ダイヤバー														
	テーパーバレル カーバイトバー		<table><tr><td></td><td>D 1712</td></tr></table>		D 1712												
	D 1712																
	<table><tr><td></td><td>C 1710</td></tr></table>		C 1710			フットボール ダイヤバー											
	C 1710																
	スモールバレル カーバイトバー			<table><tr><td>ファイン</td><td>D 1713</td></tr><tr><td>ミディアム</td><td>D 1714</td></tr><tr><td>コース</td><td>D 1715</td></tr></table>	ファイン	D 1713	ミディアム	D 1714	コース	D 1715							
ファイン	D 1713																
ミディアム	D 1714																
コース	D 1715																
	<table><tr><td>ファイン</td><td>C 1713</td></tr><tr><td>ミディアム</td><td>C 1714</td></tr></table>	ファイン	C 1713	ミディアム	C 1714	ナチュラル ス キンにキズを付け ないように注意して下さい。 7,000~15,000rpm でご使用くだ さい。		スモールバレル ホワイトシルバー									
ファイン	C 1713																
ミディアム	C 1714																
	<table><tr><td>ファイン</td><td>C 1713 W</td></tr><tr><td>ミディアム</td><td>C 1714 W</td></tr><tr><td>コース</td><td>C 1715 W</td></tr></table>	ファイン	C 1713 W	ミディアム	C 1714 W		コース	C 1715 W			フレンチ ダイヤバー	スマイルライン削り 7,000~12,000rpm でご使用くだ さい。					
ファイン	C 1713 W																
ミディアム	C 1714 W																
コース	C 1715 W																
	スモールバレル カーバイトバー (ゴールド)			ビットクリーナーセット	ビット掃除 サビ落とし												
	<table><tr><td>ファイン</td><td>C 1713 G</td></tr><tr><td>ミディアム</td><td>C 1714 G</td></tr></table>	ファイン	C 1713 G	ミディアム	C 1714 G			ビットクリーナーブラシ	指にビットが当たらないように 注意して汚れを落として下さい。								
ファイン	C 1713 G																
ミディアム	C 1714 G																
	<table><tr><td></td><td>C 1715 W</td></tr></table>		C 1715 W			<table><tr><td></td><td>E 2611</td></tr></table>		E 2611									
	C 1715 W																
	E 2611																
	スモールバレル カーバイトバー (ゴールド)			ちびブラシ	掃除 4,000~6,000rpm でご使用くだ さい。												
	<table><tr><td>ファイン</td><td>C 1713 G</td></tr><tr><td>ミディアム</td><td>C 1714 G</td></tr></table>	ファイン	C 1713 G	ミディアム	C 1714 G	ナチュラル ス キンにキズを付け ないように注意して下さい。 7,000~15,000rpm でご使用くだ さい。		WNHP 01									
ファイン	C 1713 G																
ミディアム	C 1714 G																
			アートビットセット	ピアス穴開け 4,000~10,000rpm でご使用くだ さい。													
	オーバル カーバイトバー		<table><tr><td>ドリル</td><td>ST 203 - 012</td></tr><tr><td>フィッシャー</td><td>ST 38 - 018</td></tr><tr><td>コーン</td><td>BH 24 P</td></tr></table>	ドリル	ST 203 - 012	フィッシャー	ST 38 - 018	コーン	BH 24 P	穴広げ 6,000~12,000rpm でご使用くだ さい。							
ドリル	ST 203 - 012																
フィッシャー	ST 38 - 018																
コーン	BH 24 P																
	<table><tr><td></td><td>C 1720</td></tr></table>		C 1720				穴仕上げ 6,000~12,000rpm でご使用くだ さい。										
	C 1720																
	コーン カーバイトバー	Cカーブの整え ラインストーンのハメ込み 裏側の段差削り		マンドレール	バレルカーバイトと同じ												
	<table><tr><td>ミディアム</td><td>C 1716</td></tr><tr><td>スーパーファイン</td><td>C 1716 SF</td></tr></table>	ミディアム	C 1716	スーパーファイン	C 1716 SF	ナチュラル ス キンにキズを付け ないように注意して下さい。 7,000~15,000rpm でご使用くだ さい。		<table><tr><td></td><td>S 1710</td></tr><tr><td></td><td>S 1710 R</td></tr></table>		S 1710		S 1710 R	掃除をせず使い捨て感覚で清潔で す。ソフトなタッチでジェルには 最適です。初心者にも安心して使 えます。 2,000~15,000rpm でご使用くだ さい。				
ミディアム	C 1716																
スーパーファイン	C 1716 SF																
	S 1710																
	S 1710 R																
	アンダーネイル カーバイトバー		サンディングバンド														
	<table><tr><td></td><td>C 1717</td></tr><tr><td>ロング</td><td>C 1717 L</td></tr></table>		C 1717	ロング	C 1717 L		<table><tr><td>ファイン</td><td>S 1701</td></tr><tr><td>ミディアム</td><td>S 1702</td></tr><tr><td>コース</td><td>S 1703</td></tr></table>	ファイン	S 1701	ミディアム	S 1702	コース	S 1703				
	C 1717																
ロング	C 1717 L																
ファイン	S 1701																
ミディアム	S 1702																
コース	S 1703																
																	
	オニクリーン	ルーズスキンの除去		キューティクル・プッシャー	キューティクルのお手入れ 4,000~6,000rpm でご使用くだ さい。												
	<table><tr><td>406 LRS - 012</td><td></td></tr><tr><td>407 RS - 012</td><td></td></tr></table>	406 LRS - 012		407 RS - 012		ナチュラル ス キンにキズを付け ないように注意して下さい。 4,000~12,500rpm でご使用くだ さい。		NF 01									
406 LRS - 012																	
407 RS - 012																	
			ストレートコード <70cm>	コードがからまる、コードの汚れ が気になる、そんな方におすす めです。													
	ラージバレル ダイヤバー	プレパレーション ルーズスキンの除去	<table><tr><td></td><td>KE 22 - 207</td></tr></table>		KE 22 - 207												
	KE 22 - 207																
	<table><tr><td>スーパーファイン</td><td>D 1701 SF</td></tr><tr><td>ファイン</td><td>D 1701</td></tr></table>	スーパーファイン	D 1701 SF	ファイン	D 1701	2,000~4,000rpm でご使用くだ さい。											
スーパーファイン	D 1701 SF																
ファイン	D 1701																



ベーシックネイル
ビットセット
PBS5

C1702W,C1710,C1716
ST203-012
S1710,S1703 (5ヶ)

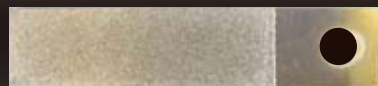


ベーシックフット
ビットセット
KBS6

b-2,a-1,a-2,b-5M,b-10M,b-13M (各一本)
b-5C,b-5F,b-10C,b-10F,b-13C,b-13F (各2ヶ)

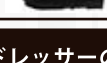
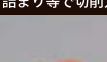
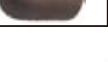
DD200 DIAMOND DRESSER

アタッチメントの面取り、ドレス（成形）にピッタリ。



※ 製品の仕様などにつきましては、改良および改善のため予告なく変更する場合がございます。 ※ 印刷の誤差により、色が実際の製品と若干異なる場合があります。あらかじめご了承ください。

■フット用アタッチメント

	ボアラフレザー (S)	b-1	爪周辺の角質やウオノメのお手入れ 頑固な爪のお手入れ
	(M)	b-2	10,000~20,000rpm でご使用ください。
	ゴールド (L)	b-3	
	ゴールド (LL)	b-3L	
	ホワイトポイント	a-1	拇指爪甲のお手入れ 7,000~12,000rpm. でご使用ください。
	ピンクポイント	a-2	第2~5趾爪甲のお手入れ 5,000~15,000rpm でご使用ください。
	グリーンポイント	P2002	ルーズスキンの除去。 2,000~5,000rpm でご使用ください。
	ラバーマンドレール (Φ5)	b-5M	各サイズのキャップサンダーを かぶせて使います。
	(Φ7)	b-7M	
	(Φ10)	b-10M	
	(Φ13)	b-13M	
	(Φ16)	b-16M	
	キャップサンダー (Φ5) コース	b-5C	角質処理をスムーズに行います。 5~10Φ:10,000~20,000rpm 13Φ:5,000~10,000rpm 16Φ:2,000~8,000rpm でご使用ください。
	(Φ7) コース	b-7C	
	(Φ10) コース	b-10C	
	(Φ13) コース	b-13C	
	(Φ16) コース	b-16C	
	キャップサンダー (Φ5) ファイン	b-5F	粗目タイプの後、角質部分を 滑らかにします。 5~10Φ:10,000~20,000rpm 13Φ:5,000~10,000rpm 16Φ:2,000~8,000rpm でご使用ください。
	(Φ7) ファイン	b-7F	
	(Φ10) ファイン	b-10F	
	(Φ13) ファイン	b-13F	
	(Φ16) ファイン	b-16F	

商品名 (サイズ)		用途
粗 さ	品 番	特徴と注意点

ドレッサーの使用方法 目詰まり等で切削力の落ちたアタッチメントの切削力を復活。(対象: ホワイトポイント・ピンクポイント・グリーンポイント・シリコンポイント等) 推奨回転数 20,000rpm

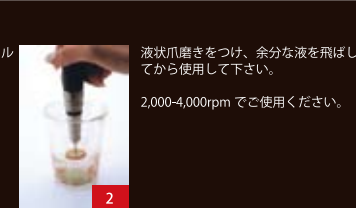
目詰まり等で切削力の落ちたアタッチメントの切削力を復活。



カラーチューブの使い方



ナチュラルネイルのポリッシング



ビットスタンド

KZ 11-101

ビットケース (20本用)

BBC 20

ビットケース (120本用)

BBC 120

※製品の仕様などにつきましては、改良および改修のため予告なく変更する場合がございます。 ※印刷の誤りにより、色が実際の製品と若干異なる場合があります。あらかじめご了承ください。



本 社 〒346-0028 埼玉県久喜市河原井町 12 番地
TEL: 0480-24-1751 FAX: 0480-22-0915
東京営業所 〒170-0002 東京都豊島区巣鴨 4-23-8 奥山ビル 1F
TEL: 03-3940-2581 FAX: 03-3940-2588
URL <http://www.urawa.co.jp>